

Утверждаю:
проректор по УР РГК им. С. В. Рахманинова
Г.В. Рыбинцева

30 марта 2026 г.

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ВЫНОСИМЫХ
НА ЛЕТНЮЮ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННУЮ СЕССИЮ

2025-2026 УЧ. ГОДА

СПЕЦИАЛИТЕТ, очная форма

ФОРТЕПИАНО

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Специальный инструмент	История России (диф.) Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Фортепианный ансамбль (диф.) Д.В.: Хоровой класс (Р.Ф.)/ Европейская музыкальная культура (ин.студ) Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студенты) Учебная практика: исполнительская практика
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы История исполнительского искусства Специальный инструмент	Иностранный язык (диф.) Камерный ансамбль (диф.) Концертмейстерский класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Д.В.: Хоровой класс (Р.Ф.)/ Европейская музыкальная культура (ин.студ) Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студенты) Учебная практика: исполнительская практика Производственная практика: концертмейстерская практика
3	История отечественной музыки Полифония Специальный инструмент Методика обучения игре на инструменте	Камерный ансамбль (диф.) Концертмейстерский класс (диф.) История искусств (диф.) Д.В.: Хоровой класс (Р.Ф.)/ Европейская музыкальная культура (ин.студ) Культура и искусство Юга России Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика: исполнительская практика
4	Специальный инструмент Камерный ансамбль Концертмейстерский класс	История музыки второй половины XX – начала XXI века (диф.) Д.В.: Хоровой класс (Р.Ф.)/ Европейская музыкальная культура (ин.студ) Безопасность жизнедеятельности

Основы научных исследований (теоретический курс)

Учебная практика: исполнительская практика

Производственная практика : концертмейстерская практика

Производственная практика : педагогическая практика

КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Специальный инструмент	История России (диф.) Физическая культура и спорт Фортепиано (диф.) Сольфеджио (диф.) Оркестровый класс (диф.) Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студенты) Учебная практика : исполнительская практика
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Специальный инструмент История исполнительского искусства	Иностранный язык (диф.) Камерный ансамбль (диф.) Квартетный класс (диф.) Оркестровый класс (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Фортепиано (диф.) Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студенты) Учебная практика : исполнительская практика Производственная практика : оркестровая практика
3	История отечественной музыки Полифония Специальный инструмент Методика обучения игре на на инструменте	Камерный ансамбль (диф.) Квартетный класс (диф.) Оркестровый класс (диф.) История искусств (диф.) Культура и искусство Юга России Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Учебная практика : исполнительская практика
4	Специальный инструмент Камерный ансамбль Квартетный класс Методика обучения игре на на инструменте (вч,кб)	История музыки второй половины XX – начала XXI века (диф.) Безопасность жизнедеятельности Оркестровый класс (диф.) Основы научных исследований Учебная практика : исполнительская практика Производственная практика : оркестровая практика Производственная практика : педагогическая практика

КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
------	----------	--------

- | | | |
|---|--|---|
| 1 | Иностранный язык
История зарубежной музыки
Гармония
Специальный инструмент | История России (диф.)
Физическая культура и спорт
Фортепиано (диф.)
Сольфеджио (диф.)
Оркестровый класс (диф.) |
| | | Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студенты)
Учебная практика: исполнительская практика |
| 2 | Философия
История зарубежной музыки
Анализ музыкальной формы
Специальный инструмент
История исполнительского искусства | Иностранный язык (диф.)
Ансамбль (диф.)
Оркестровый класс (диф.)
Фортепиано (диф.)
Дирижирование (диф.)
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту |
| | | Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студенты)
Учебная практика : исполнительская практика
Производственная практика : оркестровая практика |
| 3 | История отечественной музыки
Полифония
Специальный инструмент

Методика обучения игре на инструменте | Ансамбль (диф.)
Оркестровый класс (диф.)
История искусств (диф.)
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Культура и искусство Юга России
Учебная практика : исполнительская практика |
| 4 | Специальный инструмент
Ансамбль | История музыки второй половины XX – начала XXI века (диф.)
Безопасность жизнедеятельности
Основы научных исследований (теоретический курс)
Оркестровый класс (диф.)
Учебная практика : исполнительская практика
Производственная практика : оркестровая практика
Производственная практика : педагогическая практика |

КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Специальный инструмент	История России (диф.) Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Оркестровый класс Фортепиано (диф.)
		Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студенты) Учебная практика : исполнительская практика

2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Специальный инструмент История исполнительского искусства	Иностранный язык (диф.) Ансамбль (диф.) Оркестровый класс Фортепиано (диф.) Дирижирование (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту <i>Факультатив:</i> Русский язык как иностранный (ин. студенты) <i>Учебная практика:</i> исполнительская практика <i>Производственная практика:</i> оркестровая практика
3	История отечественной музыки Полифония Специальный инструмент Методика обучения игры на инструменте История исполнительского искусства	Ансамбль (диф.) Оркестровый класс История искусств (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Культура и искусство Юга России <i>Учебная практика:</i> исполнительская практика
4	Специальный инструмент	История музыки второй половины XX – начала XXI века (диф.) Безопасность жизнедеятельности Ансамбль (диф.) Оркестровый класс Интерпретация современной оригинальной музыки Концертный и педагогический репертуар Основы научных исследований (теоретический курс) <i>Учебная практика:</i> исполнительская практика <i>Производственная практика:</i> оркестровая практика <i>Производственная практика:</i> педагогическая практика

ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Сольное пение	История России (диф.) Физическая культура и спорт Фортепиано (диф.) Оперный класс (диф.) <i>Факультатив:</i> Русский язык как иностранный (ин. студенты) <i>Учебная практика:</i> исполнительская практика
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Сольное пение История исполнительского искусства	Иностранный язык (диф.) Актерское мастерство (диф.) Фортепиано (диф.) Сценическая речь (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Сценическое движение
Класс музыкального театра (диф.)

Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студенты)
Учебная практика: исполнительская практика

3 История отечественной музыки
Сольное пение
Методика обучения вокалу
Иностранный язык

Актерское мастерство (диф.)
История искусств (диф.)
Фортепиано (диф.)
Сценическая речь (диф.)
Сценическое движение (диф.)
Класс музыкального театра (диф.)
Камерное пение (диф.)
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Культура и искусство Юга России
Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика: практика работы в театре

4 Сольное пение
Актерское мастерство

История музыки второй половины XX – начала XXI века (диф.)
Безопасность жизнедеятельности
Сценическая речь (диф.)
Сценическое движение (диф.)
Класс музыкального театра (диф.)
Камерное пение (диф.)
Основы научных исследований (теоретический курс)
Учебная практика: исполнительская практика
Производственная практика: педагогическая практика
Производственная практика: практика работы в театре

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Дирижирование	История России (диф.) Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Фортепиано (диф.) Хоровой класс (диф.) Методика работы с детским хором Учебная практика: творческая (хоровая) практика
2	Философия История зарубежной музыки Полифония Дирижирование Хороведение и методика работы с хором	Иностранный язык (диф.) Сольфеджио (диф.) Фортепиано (диф.) Народное музыкальное творчество Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Хоровой класс (диф.)
Учебная практика : творческая (хоровая) практика
Производственная практика : практика работы с хором (диф.)

3 История отечественной музыки
Анализ музыкальной формы
Дирижирование
Методика преподавания
профессиональных дисциплин

История искусств (диф.)
Фортепиано (диф.)
Хоровой класс (диф.)

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Культура и искусство Юга России
Учебная практика : творческая (хоровая) практика
Производственная практика : педагогическая практика

4 Дирижирование
Хоровая аранжировка
История хоровой музыки

История музыки второй половины XX – начала XXI века (диф.)
Безопасность жизнедеятельности
Хоровой класс (диф.)
Основы научных исследований (теоретический курс)
Производственная практика: педагогическая практика (диф.)

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ

КУРС

ЭКЗАМЕНЫ

ЗАЧЕТЫ

1 Иностранный язык
История зарубежной музыки
Гармония
Дирижирование

История России (диф.)
Физическая культура и спорт
Фортепиано (диф.)
Чтение партитур (диф.)
Техника игры на оркестровых инструментах (диф.)
Оркестровый класс (диф.)

Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студенты)

2 Философия
История зарубежной музыки
Полифония
Дирижирование
Методика работы с оркестром

Иностранный язык (диф.)
Чтение партитур (диф.)
История оркестровых стилей (диф.)
Фортепиано (диф.)
Оркестровый класс (диф.)
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студенты)
Производственная практика : практика работы с оркестром

3 История отечественной музыки
Дирижирование
Методика преподавания
профессиональных дисциплин

История искусств (диф.)
Современная оркестровая партитура (диф.)

Элективные курсы по физической культуре и спорту

Анализ музыкальной формы (РФ)

Оркестровый класс (диф.)

История дирижерского и оркестрового исполнительства (диф.)

Культура и искусство Юга России

Учебная практика : творческая практика (работа в театре)

Производственная практика : практика работы с оркестром

4 Дирижирование

История музыки второй половины XX – начала XXI века (диф.)

Безопасность жизнедеятельности

Основы научных исследований (теоретический курс)

Переложение и инструментовка для оркестра (диф.)

Учебная практика: творческая практика (работа в театре)

Производственная практика : педагогическая практика (диф.)

Производственная практика : практика работы с оркестром

МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык Гармония История отечественной музыки	История России (диф.) Физическая культура и спорт История зарубежной музыки (диф.) Сольфеджио (диф.) Литературная стилистика и основы редактирования Фортепиано (диф.) Народное музыкальное творчество (диф.)
2	Философия Сольфеджио Гармония История зарубежной музыки Методика преподавания музыкальной литературы	Иностранный язык (диф.) История отечественной музыки (диф.) Анализ музыкальной формы (диф.) История оркестровых стилей (диф.) Фортепиано (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту <i>Курсовая работа</i> : Гармония Производственная практика : архивно-библиографическая практика
3	История зарубежной музыки Фортепиано Методика преподавания сольфеджио	История отечественной музыки (диф.) Анализ музыкальной формы (диф.) Полифония (диф.) Специальный класс (диф.) История музыкальной критики (диф.) История искусств (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Производственная практика : педагогическая практика (диф.)

4	История зарубежной музыки История отечественной музыки Полифония Специальный класс Фортепиано	Безопасность жизнедеятельности Основы музыкальной критики (диф.) Музыкальная журналистика (теле, радио) Основы лекторского мастерства (диф.) Режиссура лекций-конcertов (диф.) Учебная практика : лекторско- филармоническая практика Производственная практика : педагогическая практика (диф.)
---	---	--

КОМПОЗИЦИЯ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Сочинение	История России (диф.) Физическая культура и спорт История отечественной музыки (диф.) Сольфеджио (диф.) Чтение партитур (диф.) Фортепиано (диф.) Народное музыкальное творчество (диф.) Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студенты)
2	Философия История зарубежной музыки Сольфеджио Гармония Сочинение	Иностранный язык (диф.) История отечественной музыки (диф.) История оркестровых стилей (диф.) Музыка театра и кино (диф.) Анализ музыкальной формы (диф.) Фортепиано (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Импровизация Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студенты)
3	История зарубежной музыки История отечественной музыки Методика преподавания сольфеджио Сочинение	Анализ музыкальной формы (диф.) Полифония (диф.) Инструментовка (диф.) Методика преподавания композиции (диф.) История искусств (диф.) Фортепиано (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Культура и искусство Юга России Мюзикл: практическое воплощение Производственная практика : концертно-просветительская работа
4	Сочинение Инструментовка Фортепиано	Безопасность жизнедеятельности Основы научных исследований (теоретический курс) Учебная практика : творческая (практика композиции) практика

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	Иностранный язык История зарубежной музыки Гармония Звукозапись в студии	История России (диф.) Физическая культура и спорт Сольфеджио (диф.) Звукорежиссура (диф.) Основы менеджмента Фортепиано (диф.) Чтение партитур <i>Учебная практика</i> : практика в учебной студии звукозаписи <i>Учебная практика</i> : практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи
2	Философия История зарубежной музыки Анализ музыкальной формы Звукозапись в студии Слуховой анализ	Иностранный язык (диф.) Звукорежиссура (диф.) Фортепиано (диф.) Инструментовка (диф.) История оркестровых стилей (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту <i>Учебная практика</i> : практика в учебной студии звукозаписи <i>Учебная практика</i> : практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи
3	История отечественной музыки Полифония Звукозапись в студии	Звукорежиссура (диф.) Слуховой анализ (диф.) Технология концертного звукоусиления (диф.) История искусств (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Предпринимательство (диф.) Культура и искусство Юга России <i>Учебная практика</i> : практика в учебной студии звукозаписи <i>Учебная практика</i> : практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи
4	Звукозапись в студии Технология сведения многодорожечных фонограмм Методика преподавания профессиональных дисциплин	История музыки второй половины XX – начала XXI века (диф.) Безопасность жизнедеятельности Звукорежиссура (диф.) Основы научных исследований (теоретический курс) <i>Учебная практика</i> : практика в учебной студии звукозаписи <i>Учебная практика</i> : практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи <i>Производственная практика</i> : педагогическая практика

ПРОДЮСИРОВАНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1	<p>Иностранный язык Математика Информатика Основы экономики</p>	<p>История России (диф.) Физическая культура и спорт Основы менеджмента История музыки (диф.) Основы режиссуры и актерского мастерства</p> <p>Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студенты) Производственная практика: творческо-производственная практика</p>
2	<p>Философия История музыки</p> <p>История зарубежного и русского театра Мастерство продюсера исполнительских искусств</p>	<p>Иностранный язык (диф.) Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств (диф.)</p> <p>Теория культуры Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</p> <p>Факультатив: Русский язык как иностранный (ин. студенты) Учебная практика: Event - менеджмент практика</p>
3	<p>Мастерство продюсера исполнительских искусств</p> <p>Теория исполнительского искусства Финансовое обеспечение продюсерской деятельности</p>	<p>История искусств (диф.)</p> <p>Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств (диф.)</p> <p>Предпринимательство (диф.)</p> <p>Музыкальное искусство и межкультурная коммуникация Риторика и сценическая речь (диф.) Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</p> <p>Производственная практика: продюсерская практика</p>
4	<p>Мастерство продюсера исполнительских искусств</p> <p>Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств</p> <p>История визуальных искусств</p>	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности</p> <p>Основы научных исследований (теоретический курс) Основы научных исследований (подготовка дипломной работы) Теория и коммуникативные функции музыки Стили и направления современной академической музыки (диф.)</p> <p>Производственная практика: продюсерская практика</p>