



А. Я. СЕЛИЦКИЙ

*Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахмани-
на, г. Ростов-на-Дону, Россия
ORCID: 0000-0001-7082-3780*

Из предыстории Ростовского театра музыкальной комедии: миф и реальность

Ростовский государственный театр музыкальной комедии был организован и преобразован в 1999 году в Ростовский государственный музыкальный театр. Музыкальный театр соседствует с оперой и балетом. Новый театр хранит память о своём прошлом и в завершившемся сезоне тожественно отметил его 90-летие. История Ростовского театра музыкальной комедии – достойная тема для исследования, но интересна по-своему и богатая предыстория, начавшаяся ещё в 1869 году, когда антрепренёр Григорий Яковлевич Яковлев создал здесь опереточный театр – первый не только на Дону, но и в России. «Лёгкий жанр», рождённый в середине XIX века в Париже на Елисейских полях, пережил один своих ярких, хотя и кратких периодов в годы революции и войны. Исследование причин этого взлёта, его характера, форм проявления и закрытия многочисленных театральных предприятий, их репертуара составляет тему предлагаемой статьи. Изучение материалов местной прессы тех лет, среди которых журнал, посвящённый сценическому искусству, позволяет не только воссоздать картину ростовской театральной жизни, но и, в частности, разоблачить расхожий миф, согласно которому в Ростове в 1919 году якобы открылся театр музыкальной комедии, который в 1931 году получил статус государственного.

Ключевые слова: Ростовский государственный театр музыкальной комедии, государственный музыкальный театр, оперетта.

Для цитирования / For citation: Селицкий А.Я. Из предыстории Ростовского театра музыкальной комедии: миф и реальность // Проблемы музыкальной науки / МуЗНА. 2021. № 3. С. 19–28. DOI: 10.17674/1997-0854.2021.3.019-028