

Пациенты говорят: «Спасибо!». Клиника «ИРИС» вошла в десятку лучших в Ростовской области

Конец года – время, когда принято подводить итоги. Не стали исключением и медицинские учреждения Ростовской области. В ноябре традиционно прошла Всероссийская премия «ПроДокторов».

Портал «ПроДокторов» ежегодно формирует рейтинги медицинских учреждений на основе оценок пациентов и стал для многих ориентиром при выборе клиник. Тысячи отзывов помогают определить тех, кто по праву может называться лидером отрасли. Для клиник и врачей попадание в этот рейтинг – не только возможность улучшить репутацию, но и убедиться в том, что их подход к медицине и сервису находит отклик в сердцах пациентов. В 2024 году клиника «ИРИС» доктора О.Б. Кочмала вошла в десятку лучших клиник, а именно в топ-10 лучших частных клиник по версии авторитетного портала «ПроДокторов». Следует отметить, что «ИРИС» – единственная в Таганроге клиника, которая попала в этот топ.

Глазная клиника «ИРИС» – это высокий уровень медицинской помощи и подготовки медперсонала. Операции по микрохирургии и лазерной коррекции зрения здесь выпол-



няют квалифицированные врачи с помощью новейшего оборудования. По техническому оснащению «ИРИС» соответствует высокому уровню европейских клиник.

Основатель, руководитель и главный врач сети клиник «ИРИС» – Олег Борисович Кочмала, заслуженный врач РФ, доктор медицинских наук, офтальмохирург, член Европей-



ского общества катарактальных и рефракционных хирургов.

На протяжении многих лет клиника показывала высокий уровень сервиса, и это не могло остаться незамеченным. Большая команда профессиональных врачей, десятки единиц высокоточного оборудования и тысячи довольных пациентов, вернувших радость видеть!

Основатель клиники Олег Борисович Кочмала уверен, что внимание к каждому пациенту – это основа успеха: «Мы строили «ИРИС» с пониманием того, что в центре всегда должен быть человек. Мы гордимся тем, что наши пациенты чувствуют эту заботу и доверяют нам самое ценное – свое здоровье».

«Не первый год мы входим в топ-10 частных клиник Ростовской области, но, учитывая растущую конкуренцию, с каждым годом премия становится все более значимой и престижной

для нас», – добавила маркетолог клиники Ирина Воронова.

Весь коллектив глазной клиники «ИРИС» от души благодарит жителей Таганрога и области за оказанное доверие и желает всем читателям крепкого здоровья в наступающем году!



**ПРИДИ
И ТЫ УВИДИШЬ!**

г. Таганрог
ул. Ленина, 159
ул. Дзержинского, 163
тел. 8 (8634) 60-55-55
www.iris-glaza.ru

Лицензия Л041-01050-61/00361672
от 02.10.2017г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ ВРАЧА.

► Наши люди

Душа поет, когда играет балалайка...

Уходящий год был насыщен событиями в культурной жизни города. Настоящий фурор произвел концерт нашего земляка, одного из самых известных в России балалаечников – Алексея Бурякова. Выдающемуся музыканту рукоплескали лучшие концертные площадки страны, но дома, в родном музыкальном колледже, как говорится, и стены греют.

В Таганрог балалаечник-виртуоз приехал с большой творческой командой и порадовал слушателей яркими премьерными номерами. «В диалоге с балалайкой» – так называлась двухчасовая программа, в которую были включены как произведения классической, так и современной академической музыки. Это был концерт на бис, при переполненном зале и несмолкаемых овациях!

Балалайка – исконно русский музыкальный инструмент, душа России и олицетворение русской культуры. Тонко чувствуя природу балалайки, Алексей Буряков передает всю красоту и многогранность ее звучания.

В руках мастера она поет, плачет, ликует, негодует и просто разговаривает...

В живом, выразительном диалоге с оркестром русских народных инструментов Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова под управлением доцента Михаила Копырюлина были представлены разнообразные по инструментальному составу произведения. Неизгладимое впечатление на слушателей произвела таганрогская премьера концерта для балалайки с оркестром «Древнерусский триптих». Крупный цикл из трех разнохарактерных частей, созданный белгородским композитором Николаем



Бирюковым, был блистательно исполнен Алексеем Буряковым в творческом содружестве с талантливой ростовской пианисткой Зариной Тлехурой.

Стоит отметить, что Алексей Геннадьевич давно и плодотворно сотрудничает с ведущими оркестрами страны: Национальным академическим оркестром народных инструментов России имени Н.П. Осипова, филармоническими оркестрами Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Краснодара, Нижнего Новгорода, Костромы и др. Сегодня в репертуаре музыканта – свыше 100 произведений, в числе которых крупные современные оригинальные произведения для балалайки, переложения, транскрипции сочинений мировой

классики, обработки народных мелодий и популярная музыка.

В зрительном зале Таганрогского музыкального колледжа собралось немало учителей, друзей, коллег Алексея Бурякова, которые помнят его по годам обучения в музыкальной школе № 1 им. П.И. Чайковского (класс фортепиано Е.Л. Гольденфарб, класс балалайки С.Г. Чумаченко) и музыкальном колледже (класс балалайки М.С. Петрова). Важнейшей вехой в становлении будущего лауреата российских и международных конкурсов стало обучение в классе выдающегося музыканта, профессора Ростовской консерватории, народного артиста России Александра Данилова, который называет своего ученика одним из самых

ярких лидеров в исполнительстве на балалайке и достойным продолжателем ростовской школы игры на этом музыкальном инструменте.

С благодарностью вспоминая своих учителей, Алексей Буряков сегодня возглавляет кафедру струнных народных инструментов Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова и активно занимается преподавательской деятельностью.

Финальным аккордом концерта в Таганроге стали серенада и болеро Натана Шульмана в исполнении мастера и его воспитанников – артистки оркестра русских народных инструментов «Дон» Ростовской филармонии Оксаны Торуа и студентов консерватории Евгения Рагулина, Никиты Некравцова и Якова Воронина.

Следует отметить высокопрофессиональный комментарий ведущего – кандидата искусствоведения, старшего преподавателя консерватории Всеволода Чувилкина, сумевшего настроить внимание слушателя на вдумчивое восприятие музыки.

Испытывая чувство огромной благодарности моему педагогу в консерватории Алексею Геннадьевичу, от своего имени и от имени коллектива колледжа хочу пожелать ему вдохновения, успехов в творчестве, педагогике, интересных концертов и благодарных слушателей! С нетерпением будем ждать новых встреч в Таганроге!

Директор Таганрогского
музыкального колледжа
Владислав Архипенко

