

«Преемственность поколений»

г. Ростов-на-Дону
2023

Оглавление

Введение.....	3
Глава I. Простая жизнь маленькой девочки.....	4
Глава II. Любовь длиною в жизнь	5
Заключение.....	7
Список использованной литературы.....	8
Приложение	9

Введение

Проблема изучения истории своей семьи является одной из значимых. Каждому человеку нужно знать и чтить своих предков. Это дань благодарности, дань памяти. Поэтому возникает потребность в изучении родословной. А так как я знаю ещё очень мало о своих предках, решила исследовать историю творческого пути своей семьи.

Именно в семейном быту, в закреплённом обычаям порядке повседневной жизни хранится и передается из поколения в поколение не только биологическая, но и социальная наследственность. Следовательно, особое значение для воспитания подрастающего поколения приобретают знания о прошлом своей семьи. Теряется связь поколений. Некоторые ребята моего возраста не знают даже своих прабабушек и прадедушек. Актуальность выбранной мною темы понимаю так: через историю жизни моих предков познать историю страны. Необходимо сохранить историю семьи, чтобы она бесследно не исчезла.

Цель исследования:

Изучение творческой стороны истории своей семьи и сохранить наиболее ценный материал для последующих поколений.

Объект исследования: моя прабабушка - Нагорная Лариса Дмитриевна и её семья.

Задача исследования:

Найти и провести параллель творческой деятельности в судьбе прабабушки и моей;

Глава I. Простая жизнь маленькой девочки

Моя прабабушка, Нагорная Лариса Дмитриевна, жила очень далеко, в тысяче километров от меня. Но благодаря интернету я могла общаться с ней очень часто. Мы разговаривали обо всём на свете, но больше всего я любила, когда прабабушка рассказывала мне о своём детстве и о своей жизни.

Прабабушка родилась 13 марта 1929 года в станице Егорлыкской Азово-Черноморского края, позже разделившегося на Краснодарский край и Ростовскую область (см.фото 1, стр.9). Прабабушкина мама была молоденькой стряпухой (сегодня мы бы назвали ее поваром), она готовила еду для работавших на полях колхозников. А отец Дмитрий Токарев был паяльщиком, лучшим станичным мастером, делавшим очень важную работу для любого хозяйства тех лет: он чинил утюги, кастрюли и другую необходимую домашнюю утварь. Было у него два замечательных брата: Иван - единственный на всю станицу фотограф, и Федор, ставший знаменитым советским конструктором стрелкового оружия, Героем Социалистического Труда.

В страшный голод 1932-1933 годов умер прабабушкин брат, а затем и с отцом случилось несчастье (см.фото 2, стр.9). Добывая хоть какую-то еду для семьи, он едва не утонул в ледяной донской воде. После этого он заболел воспалением лёгких, и семья осталась без кормильца. Маленькая прабабушка и ее мама переехали в г. Сальск, где прапрабабушка стала заведующей интернатом для детей.

Про жизнь в Сальске прабабушка вспоминала: «По соседству с нашим домом был продуктовый магазин. Когда мы с мамой туда заходили, то один из продавцов всегда меня угощал чем-то вкусным: конфеткой, печеньем, сахарком, а маме помогал продуктами. Звали его Георгий Рева. Вскоре мама вышла за него замуж. И через два года, в 1936 году у меня родилась сестричка Вера, а в 1939 – братик Саша».

Глава II. Любовь длиною в жизнь

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Прабабушке было 12 лет (см.фото 3, стр.10), и она хорошо помнила, как вся семья собралась у репродуктора на городской площади, полной народа. Как удар грома прозвучали слова: «Сегодня в 4 часа утра без объявления войны германские войска напали на нашу страну» (см.фото 4, стр.10). Женщины кричали и плакали. На людей обрушилось горе.

Мужчины ушли на фронт (см.фото 5,стр.11). Дома остались только женщины, старики и дети. Изо всех сил они старались помогать фронту, даже подростки работали, вязали для фронтовиков носки, варежки, шили кисеты (см.фото 6,стр.11).

Ушел на фронт и прабабушкин отчим Георгий. С ним вместе служил паренёк Василий, он играл на баяне, был самоучкой, подбирал мелодии на слух, участвовал в самодеятельности. С трофейным баяном он прошёл всю войну (см.фото7,стр.12). Георгий с Василием по-настоящему подружились, доверяли и помогали друг другу, зачитывали вслух письма из дома. Однажды прабабушка, которой уже исполнилось 15 лет, отправила в одном из писем отчиму свою фотокарточку, и её увидел Василий. Между ней и Василием завязалась трогательная переписка, продолжавшаяся 3 года (см.фото 8, стр.12) . После демобилизации Василия в 1946 году они с прабабушкой встретились и поженились (см.фото 9, стр.13). Свадьба была скромной, но весёлой. Прадедущка играл на баяне, а прабабушка пела.

А после свадьбы молодой муж увёз её на свою родину в Молдавию. Все их вещи поместились в одну сумку, во второй был баян. Потихонечку они стали обживатьсь, прадедущка начал работать шофёром. Всё помогала пережить любовь к музыке, к простой народной песней (см.фото 10,стр.13) . Часто они принимали участие в концертах, выступали от души на разных праздниках (см.фото 11,стр.14). Прабабушка с теплотой вспоминала любимую в то время песню, которую они частенько исполняли:

Как ты встретишь меня, любимая,
Если вдруг у людей на виду
Из сражений и огня и дыма я
Невредимый к тебе приду.

Может, встретишь меня как нежданного
С удивленьем холодным в глазах,
Может, встретишь как друга желанного
И от радости будешь в слезах.

Может, медленно с места двинешься,
Тихо имя моё говоря.
Может, птицей на грудь мне кинешься,
Искрой счастья в глазах горя.

Я хочу, чтобы ты меня встретила,
Как бывало, без жалоб и слёз.
Седины чтоб моей не заметила
И морщин, что я с фронта принёс.

Чтоб минута от счастья тяжёлая
Была ласки и неги полна.
Чтоб забыли мы оба весёлые
То, что нас разлучила война.

За такую общественную деятельность прадедушку назначили художественным руководителем в Дом Культуры, а прабабушка работала на почте, но всегда помогала прадедушке. Их приглашали на утренники в детские сады, школы, дни рождения, свадьбы. И обе их дочери Галя и Таня, когда подросли, пошли учиться в музыкальную школу, а как же иначе могло случиться в такой музыкальной семье? А про какие праздники в прабабушкином доме она мне рассказывала, с замечательными весёлыми конкурсами, стихами, песнями, плясками, театральными миниатюрками (см. фото 12, стр.14).

Заключение

И, конечно, прабабушка всегда очень радовалась моим музыкальным успехам. Она внимательно слушала, когда я играла для нее на пианино произведения, которые разучивала в своей музыкальной школе, колледже. Гордилась моими победами на конкурсах. И ей так нравились те мелодии и песни, которые я писала сама. Прабабушка была моим самым любимым музыкальным критиком, самым восприимчивым слушателем и самым важным советчиком. Я очень люблю мою семью, мою историю, и когда прабабушка говорила, что я яблочко от их яблоньки – мы всегда смеялись, но я понимала, что именно она имеет в виду. Это как раз то, что называется серьезными взрослыми словами: «Преемственность поколений» (см. фото 13, стр.15).

Прабабушки не стало в январе 2022 года. Её вместе с прадедушкой похоронили на его родине, в Молдавии. (см. фото 14, стр.15).

Список и анализ источников

1. Перечень используемых источников:

фотографии семьи Нагорных;

устный источник: воспоминания бабушки и дедушки;

2. Обоснование выбора используемых источников:

фотографии – это важные и ценные источники в исследовании моей семьи, которые непосредственно свидетельствуют о том, что жива память о прошлом;

устный источник: воспоминания моих бабушек и дедушек позволяет мне узнать судьбу и жизнь моих предков, какими они были на самом деле, уходя, глубоко корнями в прошлое;

3. Описание используемых источников:

фотографии и документы, хранящиеся, в семейном архиве, помогли моим бабушкам и дедушкам вспомнить свою жизнь и жизнь моих предков. Они являются ценными материалами об истории моей семьи для последующих поколений, которые помогли мне составить родословное древо.

Приложение

Фото 1



«Станица Егорлыкская Азово-Черноморского края. 1939 год»

Фото 2



«Страшный голод 1932-1933 годов»

Фото 3



«22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Прабабушке было всего 12 лет».

Фото 4



«Сегодня в 4 часа утра без объявления войны германские войска напали на нашу страну».

Фото 5



«Мужчины ушли на фронт».

Фото 6



«Дома остались только женщины, старики и дети. Они вязали для фронтовиков носки, варежки, шили кисеты».

Фото 7



«С трофейным баяном прошёл всю войну».

Фото 8



«День Победы. 9 мая 1945 года»

Фото 9



«В 1946 году прадедушка с прабабушкой впервые встретились и через месяц поженились».

Фото 10



1952 год

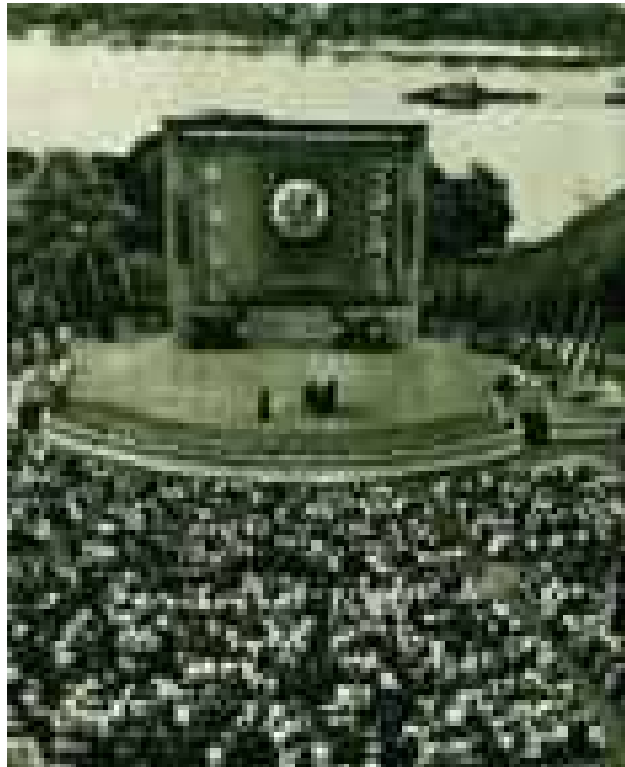


1955 год

«Семья Нагорных»

«Всё помогала пережить любовь к музыке»

Фото 11



«Они принимали участие в концертах. Он играл, а она пела».

Фото 12



1946 год



1986 год

«Любовь длиною в жизнь»

Фото 13



«Я яблочко от их яблоньки».

Фото 14



«Прабабушку вместе с прадедушкой похоронили на его родине, в Молдавии».